

# Observatoire régional des quartiers

O'tour de la danse

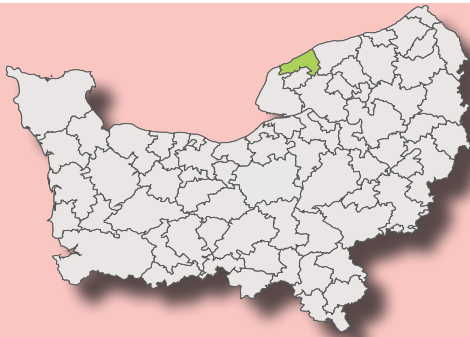
Santé

Fécamp (76)

## LES FICHES MISE EN LUMIERE

### EN BREF

En bref



#### Où

- Sur le quartier politique de la ville du Ramponeau, du contrat de ville de la Communauté d'Agglomération de Fécamp Caux Littoral

#### Qui

##### Porteur

- L'association Fécamp Plus

##### Partenaires

- Le Réseau territoriale de promotion santé (RTPS) et la Ville de Fécamp

#### Objectifs

Cette initiative a été mise en œuvre dans un triple objectif :

- Améliorer la santé psychique et physique des jeunes par une activité physique,
- Promouvoir le mieux-être par le développement de compétences psychosociales (compétences physiques, émotionnelles et sociales),
- Favoriser la mobilité et l'insertion sociale.

#### Les grands principes

Expérimenter d'autres possibles pour développer des compétences santé à travers la danse.

#### Pour qui

Les jeunes filles participant au projet O'tour de la Danse vivent sur le quartier du Ramponneau de la ville de Fécamp. Elles ont entre 13 et 18 ans et pratiquent la danse.

#### Depuis quand

Depuis 4 ans  
Chaque année durant les vacances de la Toussaint

#### Combien

Financement de l'action par la Région Normandie, le CGET, la ville de Fécamp et l'Agence régionale de Santé Normandie.

## POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE TERRITOIRE

[Accéder à la fiche repère de l'EPCI](#)

## Déroulement de l'action

Sur le plan opérationnel, il s'agit de proposer un stage de danse contemporaine de 4 jours à Lille avec des danseurs professionnels. Des jeunes filles sont ainsi accompagnées dans cette démarche d'expérimentation d'autres possibles (à chaque fois un nouvel environnement artistique, nouvelles rencontres, sensations, nouveaux projets d'expression par la danse).

Ce séjour est également l'occasion de proposer la découverte d'une ville (Lille), de nouveaux lieux artistiques (musée, opéra...) et de travailler sur l'apprentissage de la mobilité dans une métropole.

Dans un premier temps, les jeunes filles sont sélectionnées à l'issue d'un entretien de motivation avec les responsables du projet. Lors des entretiens de motivation, chaque jeune se fixe un ou plusieurs objectifs au regard du stage : « travailler ma concentration et ma souplesse », « combattre ma timidité et m'ouvrir aux autres », « me repérer dans le métro ; prendre le train pour la première fois », « me relâcher et oublier mes soucis », etc. Chaque objectif est réévalué individuellement avec les encadrant en fin de stage.

En amont du stage, 4 séances de préparation sont organisées afin de présenter le projet, d'effectuer des recherches sur la danse contemporaine où autres préalables artistiques, de travailler les questions de mobilité (repère des trajets de métro, travail sur cartographie), d'organiser la logistique du déplacement et du séjour (préparation de la valise, recherche des sorties culturelles et de la restauration au regard du budget) et d'informer les parents.

La troisième étape consiste à effectuer le stage de danse de 4 jours (7 heures / jour).

Cette phase du projet permet de travailler globalement la conscience du corps, de soi, de ses émotions, le lâcher-prise, les compétences cognitives, l'estime et la confiance en soi. En parallèle, les jeunes filles bénéficient de visites culturelles de la ville.

## En réponse à quelle(s) problématique(s)

Les responsables pédagogiques de l'action observent chez ces jeunes filles des comportements propres à l'adolescence (expérimentations et prises de risque, métamorphose du corps, angoisse face à l'avenir) associés parfois à des difficultés de vie (conflits familiaux, perte d'un parent), une mauvaise estime de soi et une réelle peur et angoisse de sortir et partir du quartier (« le quartier est vécu comme une bulle protectrice »), ce qui est un frein à la mobilité et leur insertion sociale et professionnelle à venir.

Le Réseau local de promotion santé préconise le renforcement des actions de promotion de la santé sur le quartier du Ramponneau face à des besoins importants de soutien et d'accompagnement à la santé (connaissance et orientation vers les structures de santé locales), la prévention des conduites à risques et du soutien à la parentalité.

## Résultats obtenus et enseignement de l'action

Le projet prévoit un temps d'évaluation sur la base d'entretiens individuels au retour du stage, de la prise en compte du ressenti des encadrants et de questionnaires avant / après.

L'atout du projet réside dans le fait de partir d'une activité, d'une passion des jeunes filles pour travailler d'autres compétences santé et sociales. Le partenariat avec l'association du quartier est également primordial car il permet la mobilisation des jeunes.

## Difficultés rencontrées

La mobilisation des jeunes hommes.

## Perspectives envisagées

Développer des actions similaires sur le quartier pour groupes d'adolescents mixtes ou masculins.

# POUR PLUS D'INFORMATIONS



Fanny BELLENGER

Réseau Local de Promotion Santé du Pays des Hautes Falaises

EAJ – Maison du Port  
254, av Jean Lorrain  
76400 Fécamp

Tél : 02.35.10.03.74

Mail : [service.promotionsante@ville-fecamp.fr](mailto:service.promotionsante@ville-fecamp.fr)

## ASSOCIATION ORS-CREAI NORMANDIE NORMANVILLES

*Espace Robert Schumann  
3 place de l'Europe  
14 200 Hérouville-Saint-Clair*

*Tel : 02 31 75 15 20*

*Courriels :  
[contact@orscreainormandie.org](mailto:contact@orscreainormandie.org)  
[contact@normanvilles.org](mailto:contact@normanvilles.org)*

*Site Internet : [www.orscreainormandie.org](http://www.orscreainormandie.org)*



Association  
ORS-CREAI  
Normandie



## RÉDACTION DE LA FICHE

Rédaction de la fiche

Lucie Lechat

Un travail mené par Normanvilles et l'association ORS-CREAI Normandie avec le financement du CGET et de la Région Normandie.